



◀ روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی ، ورزشی

◀ صاحب امتیاز و مدیر مسئول : ایوب دبیری نژاد

◀ سردبیر : فروغ مسلم زاده

◀ حروفچینی و صفحه آرایی: دریا - تیراژ ۱۰۰۰۰ نسخه

◀ چاپ : نشر و چاپ تهران - خ جمهوری اسلامی - خیابان ۱۲ فروردین

جنوبی- پلاک ۱۷۴ - تلفن: ۰۹- ۶۶۴۶۳۱۷۷-۰۲۱

سال پنجم شماره ۳۶۶

بار دیگر خیرین بندرلنگه افتخار آفریدند

اختصاص ۳ هزار متر مربع زمین به فضاهای آموزشی

مدرسه سازی امری است مقدس و خدا پسندهانه که خیرین مدرسه ساز در استان هرمزگان گوی سیقت را از دیگر خیرینی که در سراسر کشور دست به ساخت و ساز و اهدای فضای آموزشی زده اند ربوده اند .

طی چند سال اخیر با همت بلند و خدایی خیرین مدرسه ساز شاهد حضور مدارس جدید و نو ساز و استاندارد در مقابل حوادث احتمالی بوده ایم . ایثار و بخشش در فرهنگ اسلامی جایگاهی والا داشته و خیرین با الهام از این ارزش دینی ، دست به انفاق مال خود در راه خدایمی نمایند و صد در دنیا و هزار در آخرت پاداش می گیرند همانگونه که گفته شده ؛ حساب ذره ذره اعمال سنجیده می شود ، کارهای نیک و خدایپسندهانه افراد هم محاسبه می گردد . چه زیباست که ترازوی اعمالمان با حسنات و خیرات سنگین گردد نه سیئات و بدبها . بار دیگر خیرین و نیکوکاران بندرلنگه دست به اقدامی زند که تحسین بر انگیز بود، اختصاص ۳ هزار متر فضای آموزشی جهت احداث مدرسه استثنایی برای همه معلولین و کودکان عقب مانده ذهنی تا بار دیگر خاندان راضی و خشنود گردد. درکتاب فرهنگ فارسی عمید در صفحه ۱۶۰۸



”سهیلا عبدالحسینی“ مسئول دفتر ادبیات داستانی سازمان بسیج دانشجویی

نویسندگی نوعی فریاد روح است

هستید؟

چیزی حدود ۱۵سال است که به طور جدی و حرفه ای کار می کنم . قبل از آن هم می نوشتم اما بیشتر برای دل خودم می نوشتم و به فکر چاپ آثارم نبودم .

دریا : کارگاه ادبیات داستانی این دوره را چطور دیدید؟
در این دوره من از دو جهت خرسند بودم . اول از ثمربخشی عملکرد آقای ”حمید پور دلی“ ، استاد دوره اول بود و دوم از اشتیاق و پیشرفت دانشجویان و اینکه تلاش آنها بویژه برای ثبت و نگارش زندگی نامه شهدا و پرداختن به ارزش های انقلاب و دفاع مقدس به راستی قابل تحسین و تعجب بود .

دریا : نویسنده‌گی را در یک جمله تعریف کنید ؟
نویسنده‌گی هم مانند هنرهای دیگر نوعی فریاد روح است ، نوعی فوران حس و اندیشه است . مثل فوران مواد مذاب از دل آتشفشان . همانگونه که هیچ نیرویی قادر نیست بر آن آتش سر پوش بگذارد و خاموش کند، فوران هنر از دست و دل یک هنرمند نیز قابل محو کردن نیست .

نظر تان در خصوص امکانات موجود این دانشگاه برای ما بیان بفرمایید ؟

واقعیت این است که من ترجیح می دادم فضای کلاس آموزشی تر از این باشد. در این دوره به دلیل حاضر نبودن کلاس برای کار . ما مجبور شدیم در گوشه ای از سالن ورزشی به برگزاری جلسات بپردازیم. این موضوع باعث شده بود که ما برای صحبت کردن ناچار به فریاد زدن شویم (به علت بزرگی مکان و پیچیدن صدا) که این مطلب انرژی زیادی از من گرفت.
دریا : بفرمایید برای اینکه دانشجویانی که در این دوره شرکت کردند برای اینکه بتوانند در کار نویسندگی پیشرفت داشته باشند، چه راهی را باید طی کنند ؟

همان توصیه ای که به همه نو قلمان می کنم ؛ اول اینکه زیاد مطالعه کنند. آثار کلاسیک را بشناسند ، مکاتب مختلف و آثار مربوط به آنها را مطالعه کرده و بشناسند و هرگز نوشتن را حتی برای یک روز هم که شده ترک نکنند .

دریا: ”خانم عبدالحسینی“ ، می خواهیم از آثار و تألیفاتی که داشته اید ، بپرایم صحبت کنید ؟
داستان های کوتاه نوشته ام مانند ”با کاروان بگوییید“ ، ”قاصدک و اولین کتاب درباره نقد و بررسی تعدادی رمان است به نام ”از نگاه آینه“ .کتاب دیگری دارم به نام ”سیلوانا “که مجموعه سه داستان بلند است و کتاب دومی ام یک خاطره – داستان است به نام ”خانه دوست“ .کتاب دیگری هم دارم که هم اکنون زیر چاپ است به نام ”دنیا بدون لیلی“ .آثار دیگری از جمله مقاله های تحقیقاتی درباره آسیب شناسی کتابخوانی در ایران ، نقد و بررسی فیلم های سینما و گاهی تلویزیون داشته ام که در مطبوعات به چاپ رسیده است .

دریا: بفرمایید به غیر از کار نویسندگی به چه کار دیگری در حال حاضر مشغول هستید ؟
به غیر از نویسندگی فعلاً مسئول دفتر هنر و ادبیات داستانی سازمان بسیج دانشجویی هستم . هم چنین با حوزه هنری و انجمن قلم در زمینه ارائه مقاله و داستان و انجام دایری برخی مسابقات مانند ”زین نرم“ که هر ساله در تیرماه برگزار می شود و دایری در مسابقات نهادهای دیگر نیز شرکت دارم . هم چنین عضو شورای عالی ادبیات داستانی نیروی مقاومت

می باشم .

دریا : رابطه شما با نویسندگان دفاع مقدس چطور است؟
اینکه چگونه رابطه ای با نویسندگان دفاع مقدس باید داشته باشم ؟

قاعدتاً بپایشان احترام قائلم و تلاش می کنم با آنها همکاری و مددلی داشته باشم .

دریا : تفاوت خاطره و رمان و زندگی نامه را بپرایمان بیان بفرمایید و اینکه یک نویسنده ای که در ابتدای مسیر آکاغذ می نگارد و سوگند به بزرگی خداوند لا یرال که نوشتن نوشتن داستان و رمان و زندگی نامه اهمیت خاص خود را دارد . در طی این دوره این نوع از نگارش و تفاوت های آنها را به تفصیل بیان کردم . چه راهکاری را باید بکار کنید ؟

ارتباط با ادبیات ارزشی و دفاع مقدس در اثر نزدیکی با مسئولین و با نیان این ارزشها در جامعه عمیق تر می شود به طورمثال درباره زندگی رنج های جانبازان و دشواریهای زندگی مسران جانبازان مطالعه و تحقیق کنند و مطلب بنویسند . درباره شهدای منطقه و اسرای مربوط به بخش و منطقه شان تحقیق کنند . در کنار اینها از مطالعه ادبیات ضد ارزش گرا و ضد دفاع مقدس غافل نشود . چون همواره لازم است که از تحرکات تحرکات تفکرات تهاجمی ضد ارزشی مطلع باشند .
دریا : توصیه شما برای دانشجویان این دوره برای قوی تر شدن کار نویسندگی ؟

– تمیزت ان در خصوص مشکلاتی نتواند آن را سست کند .

دریا: کلام آخر ؟
اگر حرف دلم را بخواهید دوست دارم خداوند آتقدیر حق بدهد که شاهد شکوفایی و به بار نشستن حدائق یکی از جمع این دانشجویان متعهد و مهربان باشم . به امید آن روز .

استفاده از هر فرصت ممکن در جهت مطالعه کتابهای ارزشی و اخلاقی ، نویسندگان و دانش آموزان را پیموه اند برای جوانان امروز جامعه ما یک نیاز مبرم خواهد بود .

این روزها که دشمنان اسلام در پی تخریب اندها ن عمومی جامعه اسلامی با اهانت به دین مبیین اسلام و پیامبر بزرگ اسلام می باشند ، ذهن های خفته را باید آساندی مجرب ، شناسایی و ساماندهی آساندیت و مریان بسیجی در ادارات از جمله راهکارهایی است که می توان در بسیاری از امور موفقیت های زیادی کسب نمود . و این راه به دیگران بیاموزیم که با قلم خود ، می توانیم جهان را دگرگون کنیم و جهل و نادانی را از بین ببریم و فکرو روح انسان ها را به روی حقیقت بیدار نماییم.

تهیه و تنظیم : فرنگیس حمزه ئی

www.Darya news.ir

info Daryanews.ir

نشانی: بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) پاساژ هرمز - طبقه چهارم

صندوق پستی ۱۶۵۷ / ۷۹۱۴۵

تلفن : ۲۲۴۶۳۸۴ - ۲۲۴۳۷۳۴ نمابر: ۲۲۴۶۶۰۰

اوقات شرعی به افق بندرعباس

امام صادق (ع) :

ایام هفته	اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	عرب و اذان مغرب
۸۵/ ۸/۲۷	۴:۴۷	۶:۰۸	۱۱:۳۱	۱۶:۵۳	۱۷:۱۲
۸۵/ ۸/۲۸	۴:۴۸	۶:۹	۱۱:۳۱	۱۶:۵۳	۱۷:۱۲

روزه سبزی است

از آفت های دنیا

وپرده ای است

از عذاب آخرت

شنبه ۲۷ آبان ماه ۱۳۸۵ برابر با ۲۶ شوال ۱۴۲۷

در مکان مناسبی با تشویق وی برای احداث گام مؤثری برداشته که از چشم اهالی این بندر دور نمانده و این حرکت یکی دیگر از کارهای نیک این مرد مهربان است که در هر گوشه از این بندر برای شکوفایی قدم بر می دارد و به راستی عشق و علاقه آقای ”عبدالرزاق گلیت“ زبان زد عام و خاص است و برای آینده بندر کنگ چه اندیشه ای بزرگ دارد که هر چند مدت یک پروژه یا طرح عمرانی با مشارکت و همدلی برنامه ریزی می کند .

این واحد آموزشی طی مراسمی با حضور حجت الاسلام ”رکنی“ امام جمعه، ”سیاری“ ریاست سازمان آموزش و پرورش استان ، ”پرنیان“ فرماندار، شهرداران بنادر لنگه و کنگ، فتحی مدیرکل نوسازی و توسعه و تجهیزات مدارس هرمزگان و جمعی از مسئولین ادارات و سازمان های دولتی و معتمدین بندر کنگ ، کلنگ احداث یک واحد آموزشی (مدرسه استثنایی) به زمین زده شد این واحد آموزشی در زمینی به مساحت ۳۰۰۰ مترمربع و با زیربنای ۱۵۰۰ متر و با هزینه ۴۰۰ میلیون تومان احداث می شود .

لازم به ذکر است : زمین مذکور ملک



بمناسبت روز کتاب و کتابخوانی

نه والقلم و ما یحسطنون

➡ هر قلمی به قصد نگارش از زمین بلند می شود، پیش در آمد تغییر وتحول است

➡ کتاب و کتابخوانی از جمله مقولاتی است که این روزها علیرغم رشد سواد و تحصیلات ، با استقبال بسیار کمی روبروست و در نظر سنجی ها اعلام می شود که ۱۰درصد قشر تحصیلکرده اهل مطالعه هستند

و فراغت نمی دهد و خانواده ها می توانند برای این ایام برنامه ریزی داشته باشند و اعضای خانواده را با فرهنگ مطالعه و کتابخوانی آشنا ساخته و با این ترند به افزایش معلومات و تغذیه روح و روان خود بپردازند .

از طرفی وجود جایگاه هایی جهت معرفی و فروش کتب و آثار جدید می تواند شهروندان را با فرهنگ مطالعه آشنا ساخته و کتاب را وارد زندگی افراد نماید .

چون فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان آموزش و پرورش و امور کتابخانه ها از کمبود اعتبارات و نواقصات این بخش گلایه مند بوده و هرگاه سخن از ترویج کتابخوانی پیش می آید در گلیه ها و انتقادات نیز باز می شود . وضعیت کتابخانه ها نیز بهتر از موارد دیگر نیست .

شهر بندرعباس با ۵۰۰هزار نفر جمعیت دارای ۳-۴ کتابخانه است که اکثر از فضاهای مناسبی جهت مطالعه برخوردار نیستند و بیشتر کتابهای موجود هم قدیمی و از رده خارج می باشد و فهرست مناسب و جدیدی در اختیار مراجعین گذاشته نمی شود .

وقتی با مسئولان کتابخانه ها صحبت می کنی واز وضع موجود انتقاد می کنیم آنها هم وضعیتشان از مراجعین بهتر نیست و گلايه های آنان به مراتب بیشتر است . عدم وسایل خنک کننده و آبسردکن ، عدم فضای نورگیر و مناسب و عدم حضور کتابهای جدید و به روز و ... از جمله مشکلاتی است در عرصه کتاب و کتابخوانی موجود .

بنابراین با توجه به ظرفیتهای موجود در استان نمی توان به راحتی از کنار مشکلات این عرصه داننجویان و دادن امکانات کافی به کتابخانه ها و گسترش فضاهای فرهنگی در شهر می تواند حدودی از مشکلات این عرصه بکاهد و زمینه حضور کتاب و کتابخوانها را در جامعه بیش از پیش فراهم نماید .

امیداست که در هفته کتاب و کتابخوانی، شهر ما نیز شاهد نمایشگاه ، کتابی آبرومند و قابل ملاحظه باشد و با فراهم نمودن زمینه های حضور علاقمندان ، در ترویج فرهنگ مطالعه سهیم شویم .

فروغ مسلم زاده



دوران مورد تهاجم و غارت قرار گرفته است و درحال حاضر نسخه های خطی و اولیه کتب تاریخی ایران درموزه های فرانسه ، اسپانیا ، امریکا و هلند به معرض نمایش گذاشته می شود و فرهنگ و سنن هزار ساله ایرانیان بی اهمیت تلقی می گردد .

بنابراین کتاب و کتابخوانی از جایگاه کم رنگ و فراموش شده ای در جامعه برخوردار بوده و فقط قشر خاصی که بنا به ضرورتهای کاری و شغلی اعم از دانشجویان ، محققان و اصحاب علم و رسانه به سراغ کتاب می روند که این احجافی است بس بزرگ بر فرهنگ و ادب ما .

بهتر است که از مهمترین دوران زندگی یعنی از خردسالی کودکان را با کتاب آشنا نموده و فرهنگ کتابخوانی را به آنان آموزش دهیم تا در سالهای بعد آنان بطور نا خودآگاه بنا بر ضرورتهای روحی و روانی خویش به سمت مطالعه کشیده شوند و بتوانند در جهت بهتر زیستن گام بردارند .

در استان هرمزگان بنا به موقعیت آب و هوایی شاید شهروندان در صورت تمایل فرصت بیشتری را جهت مطالعه داشته باشند .

چرا که در ۹ماه از سال شرجی و گرمای هوا اجازه خروج از منازل را در ساعات استراحت

سوگند به کتاب و آنچه در اوست ، سوگند به قلم و آنچه که بر صفحات سپید کاغذ می نگارد و سوگند به بزرگی خداوند لا یرال که نوشتن

هر قلمی به قصد نگارش از زمین بلند می شود، پیش در آمد تغییر وتحول است، در جامعه که اثرات مثبت و بعضاً منفی آنرا در آینده ای نه چندان دور شاهد هستیم . قلم سلاح نویسنده است و با آن می توان دست به اصلاحات و تغییرات زد که زاییده تفکر و اندیشه اندیشمندی است که در جهت هویت و ماندگاری ارزشها قلم می زند.

کتاب و کتابخوانی از جمله مقولاتی است که این روزها علیرغم رشد سواد و تحصیلات ، با استقبال بسیار کمی روبروست و در نظر سنجی ها اعلام می شود که ۱۰درصد قشر تحصیلکرده اهل مطالعه هستند .

باقی افراد جامعه هم که حسابشان روشن است وقتی سری به منازل افراد روشنفکری می زنیم ابتدا با کتابخانه ای بسیار بزرگ و شکل و بروی می شویم که ببینند را بر سر ذوق می آورد اما

هنگامی که نزدیک می شوی و قصد کنشودن در را داری قشر نازکی گرد و غبار روزگار نشان می دهد که سالی یکبار هم در قفسه کتابها باز نمی شود و بیشتر جنبه تزئینی و نمایشی دارد تا مطالعه و افزایش معلومات .

متأسفانه در سبد هزینه خانواده ها همه نوع هزینه ای اعم از خرید لواشک، پفک، اسباب بازی و هله هوله و ... منظور می شود الا هزینه خرید کتاب و روزنامه که این امر بیانگر آن است که خانواده ها به سلامت جشمشان اهمیت داده و از سلامت و پرورش روح خود غافل مانده اند و به آن توجه بجه اند .

امروز ما در عصر تکنولوژی و اینترنت و دنیای سریع انتقال اطلاعات و داده ها زندگی می کنیم، بی خبری و عدم اطلاع از علوم روز و اخبار، نشانگر ضعف و بیسوادی است که نیازمند فرهنگ سازی و آماده نمودن بستری مناسب جهت افزایش اطلاعات و دانش افراد می باشد، چرا که افراد جامعه می بایست با حداقل علوم روز آشنا بوده و بتوانند از ابزار تکنولوژی بدرستی استفاده نمایند .

جایگاه کتاب در جامعه

ایرانیان از قدیم ایلام دارای فرهنگ و تمدن غنی بوده که این تمدن باستانی در کشاکش